



El CAAM acoge el estreno en concierto del proyecto musical y artístico ‘Diálogos de lava’ del creador grancanario Takeo Takahashi

- **Música y arte se dan la mano en el nuevo disco, editado con la colaboración de JTI, que se presenta este viernes 13 de diciembre en el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria**

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 2019.- El Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, acoge el estreno del proyecto musical y artístico ‘Diálogos de lava’, del músico grancanario Takeo Takahashi, compuesto por temas de jazz inspirados en obras de arte, que acaba de editarse en disco compacto, con la colaboración de JTI.

El nuevo trabajo discográfico se presenta este viernes 13 de diciembre, a las 19.00 horas, en el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, en el concierto que ofrece el cuarteto de jazz liderado por Takeo Takahashi (percusionista y autor del proyecto) junto a otros tres excelentes músicos procedentes de la capital catalana, Sergi Sirvent (piano), Nadia Basurto (voz) y Juan Pablo Balcázar (contrabajo).

Los temas del nuevo disco, grabado en noviembre en Barcelona, están inspirados en una selección de obras de artistas de Canarias que se expresan en disciplinas como arquitectura, escultura, pintura, danza y poesía. Son creaciones de César Manrique, Martín Chirino, Néstor Martín Fernández de la Torre, Yoko y Jin Taira y Pino Ojeda, que se irán proyectando durante el concierto en la sala polivalente del centro de arte contemporáneo.

Takeo Takahashi considera que “la música es un arte vivo e inquieto y siempre ha demostrado esta tendencia a abrazar las diversas expresiones del arte y a tratar de realzar la belleza de las cosas”. Y el proyecto ‘Diálogos de lava’ se enfoca en esta idea en el contexto de las Islas Canarias.

La propuesta musical, destaca el autor, nace “con la intención de reflejar el espíritu de cada obra de arte de una manera consciente y reflexiva, pero

interpretada desde la óptica de un cuarteto de jazz contemporáneo, donde la improvisación intenta reflejar también las características y los parámetros de las y los artistas, pero desde lo espontáneo".

Desde su punto de vista, "la particularidad de abordar diferentes manifestaciones artísticas y sus diversos estilos ha de propiciar una música contrastada y una satisfactoria y especial peculiaridad: la constante condición canaria subyacente, los diálogos de lava".

Sobre el autor

El músico grancanario de ascendencia japonesa, Takeo Takahashi, es percusionista, compositor y arreglista. Es titulado de grado superior en Jazz por el Musikene de San Sebastián, titulado superior en Música Moderna y Jazz por el Taller de Músics, de Barcelona, máster en Formación del Profesorado de Secundaria y experto universitario en Percusión Corporal por Florida Universitaria.

Es profesor en grado universitario y grado medio. Ha recibido becas del AIE para la Manhattan School of Music de Nueva York y de la SGAE para estudios de composición para cine en Paxos, Grecia, y para estudios pedagógicos con Joan Chamorro.

Ha participado en multitud de proyectos dentro de festivales y clubes especializados como el Festival de Jazz de San Sebastián, Festival de Jazz de Ciutat Vella, Festival Jazz Showroom, Festival Internacional Canarias Jazz y Más, Festival Jazz de Siero, Jamboree Jazz Club, Altxerri Jazz Club, Auditorio Alfredo Kraus, Festival Norpas (Finlandia) o el Knitting Factory (Nueva York).

Dirige su propio proyecto 8S9Y y es compositor de la música para danza en la exposición DOM con la bailarina Yoko Taira (Compañía Nacional de Danza). Colabora con proyectos dispares como The Trees, Martin Schulte Trío, Chris Kase Quartet, Mut, Trinkle Winkle, Yexza Lara Quartet, Camilo Fernández Trío, Big Band del Taller de Músics, Javier Alcalá Trío, Souseando, Gabrielle Serrini, Javier Infante Trío, Idefe Pérez Quintet o Patricia Legardón entre muchos otros.

El estreno y concierto del proyecto 'Diálogos de lava' es una propuesta organizada por el CAAM en el contexto del acuerdo anual de colaboración que mantiene esta institución cultural del Cabildo de Gran Canaria con JTI.