

CV Jonatan

Jonatan Rodríguez.

Artista multidisciplinar especializado en percusiones populares y músicas de raíz. Compositor, diseñador gráfico, video creador y fotógrafo. Durante su trayectoria profesional, ha colaborado con numerosas formaciones insulares y artistas nacionales e internacionales, con los que ha llevado a cabo un itinerario artístico alrededor del mundo.

Bajo distintos planos artísticos ha participado en diversas propuestas y espectáculos multidisciplinares entre los que destacan los siguientes: Terekitetap; Cambuyón; Cromosomos; Labyrinth; Gläss, concierto etéreo; Agua de volcán; Semblanza de Rafael Arozarena: Amanecer de un poeta; Refinado, la cruda historia; Génesis; Amar Canarias; Suite para siete islas; Piélago; Félix, el canarinho de Lisboa y Alegransa.

Jonatan Rodríguez, a través de su plataforma de creación, Laboratorio Escénico, ha creado la compañía Pieles, y ha asumido para ella la composición y la dirección musical y artística de proyectos como *Canto al trabajo*, *PIELconPIEL* y *Ángaro*. Actualmente dirige los espectáculos *Calle Teatro* —primer espectáculo interdisciplinar del músico Fran Baraja— y *La ilusión de César*, un espectáculo que conmemora el centenario del nacimiento de César Manrique que será puesto en escena por la compañía Pieles durante 2019.