

AULA SOSTENIBLE

Jornadas del Bioceno

6 de octubre Transformar los problemas en posibilidades

Mañana

10:00 – 10:40 h

Presentación del Aula Sostenible del CAAM en *streaming*

Intervienen: Guacimara Medina, Consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Inés Jiménez, Consejera de Medio Ambiente del Cabildo de Gran Canaria, Orlando Britto, Director artístico del CAAM y Blanca de la Torre, Responsable del Aula Sostenible del CAAM

10:45 – 11:45 h

Ponencia marco: Blanca de la Torre, comisaria y ensayista, especializada en arte y sostenibilidad
Hacia una gestión cultural sostenible

12:00 – 13:00 h

Mesa redonda

Modera: Blanca de la Torre

Intervienen:

Aridane G. González, Profesor de la ULPGC y Presidente del Comité de Personas Expertas para el Estudio del Cambio Climático en Canarias y el Fomento de la Economía Circular y Azul
Economía Circular y Cambio Climático: ¿Oportunidades en y para Canarias?

Jose María Parreño, profesor de Historia del Arte (UCM) y escritor
Muro se dice puerta en otro idioma

Luna Bengoechea, artista

Arte y Alimentación

Marta G. Haro, Directora de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)

Agenda 2030 y cultura: una responsabilidad compartida

Tarde

17:00 – 20:00 h

Taller a cargo de Luna Bengoechea y Blanca de la Torre

La Alimentación para la transformación social. Estrategias desde el arte y la cultura

7 de octubre El camino a la transición

Mañana

11:00 – 12:00 h

Ponencia marco: Yayo Herrero, antropóloga, educadora social e ingeniera técnica agrícola
Metabolismos económicos para recomponer lazos rotos con la vida

12:15 – 14:00 h

Mesa redonda

Modera: Blanca de la Torre

Intervienen:

Yeray Martínez Montesdeoca, consultor especializado en liderazgo para la transición ecológica

El rey de la selva es el bosque. Raíces culturales para transicionar al paraíso en la Tierra

Elena Lavellés, artista visual y cineasta

Estratigrafía relacional. De la geología al tejido social.

PSJM (Cynthia Viera y Pablo San José), equipo artístico de creación, teoría y gestión

«La biopoética de PSJM»

José Albelda, profesor titular del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos (UPV)

Una estética permacultural para una Nueva Cultura de la Tierra

Tarde

17:00 – 20:00 h

Taller a cargo de Nuria Sánchez, I+D HUECOTRANS 2020-22

Taller para despertar la visión conjunta y fomentar el paso a la acción

8 de octubre Crear comunidad

Mañana

11:00 – 12:00 h

Ponencia marco: Nuria Sánchez, I+D Humanidades ecológicas y transiciones ecosociales. Propuestas éticas, estéticas y pedagógicas para el Antropoceno

Pertinencia de los procesos de transición: ejemplos actuales y futuro

12:15 – 14:00 h

Mesa redonda

Modera: Blanca de la Torre

Intervienen:

Isabel Corral Torres, licenciada en Bellas Artes y postgrado en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje.

Entorno a lo común

Elsa Guerra Jiménez, arquitecta

Ciudades XXI: la vida en el centro

Asunción Molinos Gordo, artista e investigadora

De campesino a campesino

Brenda Chávez, periodista especializada en sostenibilidad

Sostenibilidad, comunicación y acción

14:00 h

Conclusiones y cierre de las jornadas

Tarde

17:00 – 20:00 h

Taller a cargo de PSJM (Cynthia Viera y Pablo San José) y

Blanca de la Torre

Sostenibilidad desde el arte, comunicación y enunciados



**Cabildo de
Gran Canaria**



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Conferencias y mesas redondas: en *streaming* a través del canal de YouTube del CAAM

Talleres sostenibles: aforo limitado, entrada libre con inscripción previa

+ Info en www.caam.net

