



## CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

PLATOS GANADORES IV EDICIÓN DE 'ENTRE FOGONES: LA COCINA EN LA COLECCIÓN DEL CAAM'

### ENTRANTE

19 de febrero de 2020

Inspirados por la obra 'Sin título' (1991) de la artista Soledad Sevilla, perteneciente a la Colección del CAAM, Cabildo de Gran Canaria, el entrante ganador del proyecto 'Entre fogones' de 2020 fue 'Un día de playa' de Daniel y Gael.



### PLATO PRINCIPAL

20 de febrero de 2020

Inspirados en la obra de Julio Blancas 'Sin título' (2002) perteneciente a la Colección del CAAM, Cabildo de Gran Canaria, el plato principal ganador es 'Sabores para el Recuerdo', de Efrén y Saray





## POSTRE

21 de febrero de 2020

Inspirados por la obra 'Paisaje' (1962) de Juan Ismael, que forma parte de la Colección del CAAM, Cabildo de Gran Canaria, los postres ganadores *ex aequo* fueron 'Cruce de culturas' de María y Noelia, y 'La penca de la cabra' de Christopher y María del Rosario



**ENHORABUENA A LXS GANADORAS-ES Y A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL CIFP SAN CRISTÓBAL QUE PARTICIPÓ EN ESTE PROYECTO DE ARTE Y GASTRONOMÍA**