



## **CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO**

### **Cabildo de Gran Canaria**

#### **AULA SOSTENIBLE DEL CAAM**

##### **Programa para la implementación de la sostenibilidad a través de la cultura**

Estamos viviendo un momento en que, por fin, se está produciendo un giro hacia la idea de que la sostenibilidad debe estar ligada a la cultura, ya que ambas están encaminadas a proporcionar el bien común y el bienestar de la sociedad. Esta idea se puede constatar a través de hechos como que el informe global de la UNESCO 2018 ya incluía entre sus líneas generales la necesidad de enmarcar la cultura en el nuevo paradigma de desarrollo sostenible. Por ello, es fundamental que todas las instituciones artísticas añadan en su apartado de misión la palabra sostenibilidad, para que pase a formar parte de su ADN, al igual que lo hacen conceptos como cultura, bienestar e igualdad.

El Aula Sostenible del CAAM, con vocación permanente, operará a través de un prisma, poliédrico y multifocal, donde el arte y la cultura jueguen un rol crucial en la búsqueda de alternativas más sostenibles y formulen otros caminos que nos ayuden a lograr un cambio de paradigma.

Su finalidad es proponer las prácticas culturales como pilar para la construcción de un mundo más sostenible, y la de desarrollar propuestas creativas que propongan caminos alternativos, tanto en forma como en contenido, para trabajar en el reto que las circunstancias actuales nos presenta: la construcción de un futuro mejor.

El Aula Sostenible esta dirigida a que el CAAM se convierta en una institución pionera y líder en el ámbito de la sostenibilidad, no solamente a partir de la implantación de una hoja de ruta a seguir desde el propio centro, sino logrando que éste se convierta en epicentro de formación, difusión y promoción de valores sostenibles, enfocada a la ciudadanía y a los agentes e instituciones culturales de la isla.

**Blanca de la Torre**

Responsable del Aula Sostenible del CAAM

Comisaria y ensayista especializada en arte y sostenibilidad



## **Blanca de la Torre**

Comisaria, historiadora del arte y ensayista, especializada en arte y sostenibilidad. Asesora de centros de arte y museos como MUSAC. Hasta 2009, desarrolló exposiciones en ciudades como Nueva York, Praga, Londres y Madrid. De 2009 a 2014, se desempeña como comisaria, conservadora y responsable de exposiciones y proyectos de ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España.

Posteriormente ha comisariado exposiciones en museos y centros de arte internacionales, destacando: MoCAB, Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado, Serbia; Salzburger Kunstverein, Salzburgo, Austria; EFA, Elisabeth Foundation Project Space, Nueva York; Centro de las Artes de Monterrey, Mexico; Museo Carrillo Gil de Ciudad de México; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Mexico; Museo de Arte Contemporáneo Ex Convento del Carmen Guadalajara; Museo de Arte Contemporáneo de Ciudad Juárez, México; Museo de Arte Contemporáneo de Sonora, México; NC-Arte, Bogotá, Colombia; RAER, Real Academia de España en Roma, Italia; LAZNIA Center for Contemporary Art, Gdansk, Polonia; Sala Alcalá 31, Madrid; Centro, Madrid; NGMA, National Gallery of Modern Art, Nueva Delhi, India; MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 516 Contemporary Arts Museum de Albuquerque, EEUU, entre otros.