

# CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Cabildo de Gran Canaria

## II JORNADAS AULA SOSTENIBLE DEL CAAM

### *Recetas ecofeministas, cultura y Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible*

6, 8 y 9 de abril de 2021

En esta ocasión, las II Jornadas del Aula Sostenible del CAAM se desarrollarán en torno a dos ejes: Ecofeminismo y Agenda 2030, de la mano de una destacada selección de expertos en ambos campos.

El ecofeminismo (o ecofeminismos derivados de sus diferentes corrientes) visibiliza la interconexión entre la dominación de la naturaleza y la de la mujer. El término fue acuñado en 1974 por Françoise d'Eaubonne, en su texto "Le Feminisme ou la mort" ("feminismo o muerte"), y se ubica en la intersección de tres movimientos sociales: feminista, pacifista y ecologista.

Desde el ecofeminismo se reivindica la revisión del papel que han asumido las mujeres como cuidadoras, no solo en el sentido de "guardianas de la tierra" que señalaba Vandana Shiva<sup>1</sup>, sino también su papel en torno a las labores del hogar, los cuidados y todas esas tareas no remuneradas que parecen no tener cabida en nuestra economía tradicional bajo la categoría de "trabajo". El ecofeminismo habla de justicia, equidad e igualdad y en general aborda todos los aspectos para construir comunidades más justas y resilientes.

Más de cuarenta años después del surgimiento del mencionado término, en el año 2015, los 193 países que conforman la Asamblea de Naciones Unidas por primera vez adoptan un plan de acción a escala global para luchar contra los grandes desafíos de la Humanidad, que se concretan en la denominada "Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible". A pesar de que la cultura no está incluida como uno de los 17 ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) que conforman la hoja de ruta de la Agenda, se considera que esta atraviesa todos ellos de manera transversal, y ya nadie duda de su papel como el cuarto pilar de la sostenibilidad<sup>2</sup>.

El lema de la Agenda, "transformar nuestro mundo" no deja de ser el trasfondo del ecofeminismo, cuyos postulados son fácilmente identificables dentro de los 17 ODS.

Por este motivo, hemos decidido aunar aquí los dos ámbitos, Ecofeminismo y Agenda 2030, con el objetivo de repensar la cultura desde estas nuevas lentes a través de las cuales ver y entender el mundo y reorientarnos hacia un paradigma nuevo.

Comprender y revisar la Agenda 2030 desde una óptica ecofeminista puede ser un camino efectivo para integrar el enfoque sostenible a nuestras prácticas culturales y generar parámetros nuevos de conocimiento y experimentación, así como ofrecernos herramientas innovadoras desde la teoría y la praxis que nos ayuden a construir un mundo más habitable para todas y todos.

---

<sup>1</sup> Vandana Shiva

<sup>2</sup> The Fourth Pillar

## **Estructura**

De los tres días que durarán las jornadas, el primero de ellos (6 de abril) y bajo el título *Agenda 2030. La cuenta atrás*, estará centrado en la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible y de qué modo ésta se está integrando desde diferentes ópticas, y en especial el papel que la cultura y la construcción de públicos juega en su implementación.

Los dos días siguientes (8 y 9 de abril) estarán centrados en el ecofeminismo como movimiento fundamental para abordar el cambio en un momento de inflexión como el del momento presente. El primer día de este eje nos centraremos en *El papel de los Ecofeminismos en la construcción de nuevos paradigmas*, para proceder en el segundo día a aterrizar *El rol de los Ecofeminismos en la configuración de otros modelos culturales*.

Los dos ámbitos se abordarán en su relación con la cultura, y en ambos casos contaremos con una conferencia marco de mano de figuras clave del tema, seguidas de una mesa redonda de profesionales que pondrá en diálogo diversas voces que esperamos abran nuevas vías de inspiración al cambio.

### **Tardes: jornadas prácticas**

#### **Taller: *Una mirada ecofeminista a la Agenda 2030.***

A quien va dirigido: artistas, comisarios, gestores culturales, escritores, programadores y en general a cualquier persona interesada en la intersección entre cultura y sostenibilidad.

Descripción: Tras realizar una introducción tanto a la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible como a los principios fundamentales del ecofeminismo, se establecerán conexiones entre ambas. La finalidad es visibilizar cómo los 17 ODS que integran la Agenda de la Asamblea General de la ONU firmada en 2015 han sido abordados por el discurso ecofeminista a lo largo de sus más de cuatro décadas de existencia. En el taller combinaremos teoría y práctica, estableciendo las interconexiones entre ambas, desarrollando estudios de caso y generando nuevas conexiones y posibilidades de aplicación en el sector cultural.

### **Blanca de la Torre**

Responsable Aula Sostenible CAAM