

Lorena Morin

Je reste avec vous

DOSIER DE PRENSA



FICHA TÉCNICA

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN

Je reste avec vous (Me quedo conustedes)

ARTISTA

Lorena Morin

COMISARIADO

Fernando Castro Flórez

FECHAS

8 de noviembre de 2018 – 27 de enero 2019

PRODUCE

Centro Atlántico de Arte Moderno. Cabildo de Gran Canaria

COLABORA

JTI

PRESUPUESTO

51.300 euros

ESPACIO

CAAM - San Antonio Abad

ACTIVIDADES PARALELAS

Miércoles 7 noviembre, a las 19.00h.

VISITA EXCLUSIVA PREINAUGURAL PARA AMIG@S DEL CAAM

Actividad organizada de forma exclusiva para el colectivo Amig@s del CAAM.

Jueves 8 de noviembre, a las 20.30h.

INAUGURACIÓN

Actividad para todos los públicos. Tras la apertura de la exposición, música en directo de la cantante Patricia Legardón junto al músico Takeo Takahashi, en el patio del CAAM-Los Balcones 9. Colabora Heineken. Entrada libre.

Viernes 9 de noviembre, a las 19.00 h.

ARTISTA Y COMISARIO PRESENTAN EL PROYECTO

Actividad para todos los públicos. La artista y el comisario presentan al público la exposición, a través de un recorrido guiado en el CAAM-San Antonio Abad. Ciclo: 'Mediaciones. Artistas y curadores en diálogo'. Entrada libre.



El CAAM presenta la exposición 'Je reste avecvous' de la artista grancanaria Lorena Morin

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge en su espacio San Antonio Abad estamuestra fotográfica que reúne una selección de un centenar de obras creadas por la fotógrafa en la última década

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presenta la exposición *Je reste avecvous*(Me quedo con ustedes) dedicada a la obra de la artista visual Lorena Morin. La exhibición, producida por el CAAM con la colaboración de JTI, se podrá visitar del 8 de noviembre de 2018 al 27 de enero de 2019, en la sala San Antonio Abad de este centro de arte contemporáneo del Cabildo de Gran Canaria.

Comisariada por Fernando Castro Flórez, filósofo, crítico de arte, comisario de exposiciones y profesor de Estética y Teoría de las Artes en la UAM, esta muestra está integrada por una selección de un centenar de imágenes captadas en la intimidad de su domicilio y protagonizada por ella misma y por su familia.

Lorena Morin (Las Palmas de Gran Canaria, 1973) ha desarrollado durante años una obra fotográfica coherente y de una intensidad especial. Sus obras reflejan su vida cotidiana y se centran en su universo personal y familiar, en sus seres queridos. Morin fotografía a su familia y a sí misma en espacios comunes de su vivienda, como habitaciones, baño, pasillos o la cocina.

Una reflexión sobre el amor

La muestra, explica Morin, “es un homenaje a mi familia, una manifestación del amor que siento por ella. Desde hace 11 años no he cesado de fotografiar lo que más me importa; mi familia es mi universo. Este proyecto, que no se ha detenido, hace una reflexión sobre el amor y los vínculos y las condiciones que creamos las personas al unirnos, muestra una forma de ser madre y padre, habla de la magia de los niños, del crecimiento de mis hijos, está repleta de afectos, muestra dificultades, el cansancio, la vida y lo que se va”.

Lorena Morin

Je reste avec vous

Je reste avecvous, subraya la fotógrafa, “no es una historia de amor romántico, tampoco pretende mostrar a una familia perfecta. Es mi agradecimiento a la posibilidad que me han dado Ary [su pareja], mis hijos Yuri, Jorge, Juno, Freya y Nina, y mi abuela Carmen, para enseñarme a mantener mis pies en la tierra y de saber que estoy aquí de verdad”.

Como es habitual en sus creaciones, Lorena Morín no emplea herramientas digitales y trabaja con cámaras tradicionales de gran formato, medio formato y polaroid. Se trata de imágenes íntimas, en las que aparecen su pareja, ella misma y sus cinco hijos a través de un relato construido a modo de diario fotográfico elaborado a lo largo de la última década.

Fernando Castro Flórez observa que “las fotografías en blanco y negro y las polaroids de esta creadora son tanto un *diario* en el que, ciertamente, sobra lo anecdótico, cuando una suerte de ensoñación en el seno de lo cotidiano. Lorena Morín, literalmente, desnuda su imaginario, contempla con amor a sus hijos y a su pareja, pero también retrata a su abuela en un poético entrelazamiento de vida y muerte, de pasiones amorosas y sombras inquietantes”.

Más allá de la melancolía, Lorena Morín convierte los espacios expositivos en *estancias*, lugares para el recuerdo, donde lo personal ingresa en la condición de *extimidad*. Una vez más la potencia aurática de la fotografía reside en la ocasión (el *kairos*) que hace que una mirada encuentre otra a *quedarse* a estar en un nosotros *atópico*”.

La exposición se presenta bajo el rótulo *Je reste avecvous* en alusión a una frase del poeta Jean Cocteau que marca un territorio y una condición: estar presente, quedarse y, acaso, resistir. La propia artista ha señalado que con esas palabras hace referencia a la condición de permanecer “bien físicamente, como en el recuerdo, en mis autorretratos, o en esas imágenes que más que inquietudes a veces parecen irreales... el miedo al olvido”.

Respaldo a la cultura

Cabe destacar que la exposición cuenta con la colaboración de JTI. De hecho, esta compañía colabora activamente desde el año 2010 con el Centro Atlántico de Arte Moderno. Efectivamente, desde hace ya ocho años, ambas instituciones mantienen una excelente relación y sintonía que tiene como fin la promoción y



hacer accesible la cultura y el arte a la sociedad canaria. Es por esto por lo que no ha querido dejar pasar la oportunidad de colaborar en esta muestra de la artista visual canaria Lorena Morín.

La apuesta de JTI por la cultura se ha visto reforzada con la firma de la renovación del convenio de colaboración que mantiene con el CAAM hasta el año 2019. Se trata del octavo año que JTI asume este compromiso con el Cabildo y con el centro museístico para apoyar la producción de exposiciones y actividades en este espacio cultural de Gran Canaria. El objetivo fundamental del acuerdo es colaborar para traer a las Islas manifestaciones artísticas y culturales de primer orden; además de colaborar para dar visibilidad a las y los artistas de las Islas.

El compromiso de JTI con la cultura y arte cuenta con una larga tradición en todo el mundo y se basa en tres ejes de actuación: la conservación del legado cultural, el apoyo al arte en sus diferentes manifestaciones y la promoción de la cultura japonesa. Para ello dedican recursos y esfuerzos a proyectos que dejan, culturalmente hablando, huella en Canarias, como ocurre con todas las propuestas que propone el CAAM.

Publicación

La exposición de Lorena Morin va acompañada de un catálogo en español e inglés editado por el CAAM, que recogerá variadas colaboraciones desde donde poder abordar los más variados aspectos de esta creadora tan singular. El libro incluye textos de Orlando Britto Jinorio, Fernando Castro Flórez, Elena Castro Córdoba y Valerie Massadian. Una vez editada, la publicación bilingüe estará a disposición del público en la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte y en La Tienda CAAM.



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO
Cabildo de Gran Canaria

HORARIO

Martes a sábado de 10 a 21h

Domingos de 10 a 14h

DIRECCIÓN

C/ Los Balcones 9 - 13 y plaza San Antonio Abad s/n
Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria. España

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Tf +(34) 928 311 800 ext 216-213

Correo: comunicacion@caam.net

Página web: www.caam.net

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMGranCanaria

YouTube: CAAM Gran Canaria

Instagram: caamgrancanaria

