

> Shaun Gladwell
Skaters vs Minimalismo

DOSIER DE PRENSA



>Shaun Gladwell

Skaters vs Minimalismo

FICHA TÉCNICA

ARTISTA

Shaun Gladwell

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN

Skaters vs Minimalismo

COORDINACIÓN

Beatriz Sánchez

ESPACIO

Centro Atlántico de Arte Moderno. Los Balcones 9

FECHAS

6 julio – 27 agosto 2017

PRODUCE

Centro Atlántico de Arte Moderno. Cabildo de Gran Canaria

PRESUPUESTO

25.000 euros

ACTIVIDADES PARALELAS

• VISITA EXCLUSIVA PREINAUGURAL

Miércoles 5 julio, a las 19.00

Presentación del proyecto en exclusiva para el colectivo cultural Amig@s del CAAM. Intervienen Shaun Gladwell y el Director del CAAM, Orlando Britto Jinorio.

• INAUGURACIÓN

Jueves 6 de julio, a las 19:00

Celebración de la inauguración de la exposición en las salas de Los Balcones 9 y posterior sesión musical con Sergio Palmer DJ Set, desde las 21.00 horas, en la Terraza del CAAM. Colabora Heineken. Entrada libre hasta completar aforo.

• ENCUENTRO Y DIÁLOGO CON EL ARTISTA

Viernes 7 de julio, a las 19:00

Conferencia-presentación del artista Shaun Gladwell que hablará del conjunto de su trabajo acompañado por el Director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, en la sala polivalente, dentro del ciclo 'Mediaciones. Artistas y curadores en diálogo'. Servicio de traducción simultánea inglés - español. Entrada libre hasta completar aforo.

El CAAM presenta 'Skaters vs Minimalismo' de Shaun Gladwell

- El artista australiano afincado en Londres trae a Gran Canaria sus espectaculares obras vinculadas a culturas urbanas como la del 'skate'
- La muestra incluye una rampa diseñada por Gladwell disponible para la práctica de esta actividad en los patios de las salas de Los Balcones 9

El Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, de Las Palmas de Gran Canaria presenta la exposición *Skaters vs Minimalismo* del artista australiano afincado en Londres Shaun Gladwell, un creador conocido en el circuito internacional del arte contemporáneo por sus obras de realidad virtual y por trabajos con sello personal sobre diferentes culturas urbanas, como la del *skate*, que proyecta asociadas a la historia del arte y la cultura y los museos.

En sus obras emplea nuevos medios y tendencias del arte contemporáneo, como la realidad virtual, si bien el conjunto de su trabajo abarca otras disciplinas del arte como el vídeo, pintura, fotografía, escultura o instalación.

La muestra se podrá visitar con entrada libre y gratuita en el espacio Los Balcones 9 del CAAM, en el horario habitual de este centro de arte, del Cabildo de Gran Canaria, de martes a sábado de 10.00 a 21.00 horas y domingos de 10.00 a 14.00 horas.

OBRAS EN EL CAAM

La exposición está integrada por una de sus obras de realidad virtual, *Reversed Readymade*, una pieza de videocreación del proyecto *Skateboarders vs Minimalism* y uno de sus conocidos dípticos, compuesto por dos monopatines pintados, cortesía de la Galería Enrico Astuni de Bolonia, Italia.

La exposición incorpora asimismo los cuatro diseños para *skates* realizados por creadores residentes en Gran Canaria, seleccionados a través del concurso público convocado por el CAAM en mayo para su exhibición en este proyecto. Son diseños de Carmelo García Cabrera, Palma Edith Christian Martínez, Francisco Javier Ramírez Castro y Jil-Laura Kloberg.

RAMPA DE 'SKATEBOARDING'

Uno de los elementos destacados de esta exposición es la rampa de *skateboarding* diseñada por Shaun Gladwell expresamente para los dos patios del CAAM anexos a las salas de arte de Los Balcones 9 donde se exhibe esta muestra. La

>Shaun Gladwell

Skaters vs Minimalismo

estructura ha sido producida por el CAAM con la colaboración de profesorado y estudiantes del primer curso del ciclo formativo de grado superior de Escultura Aplicada al Espectáculo, de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria, y el asesoramiento de *skaters* de Gran Canaria, entre ellos el especialista Níchel Guerra.

Esta rampa puede ser utilizada por el público para la práctica del *skate* a partir del día 11 de julio y hasta que finalice la muestra, el 27 de agosto, en horario de 17.00 a 21.00 horas, de martes a sábado, bajo unas normas de uso establecidas por el CAAM.

SOBRE EL ARTISTA

Shaun Gladwell (Sídney, 1972) ha expuesto su trabajo en países de los cinco continentes. Es un artista interesado en culturas, prácticas deportivas y movimientos surgidos entre las conocidas como tribus urbanas de su generación, el *street dance*, el surf o el *skateboard*, que han actuado como cauce de expresión y protesta entre varias generaciones. El *skateboard* es además una actividad que practica. Gladwell participó a finales de los ochenta en competiciones de estilo libre de este deporte.

Shaun Gladwell ha expuesto en proyectos individuales y colectivos de todo el mundo y ha participado en numerosas bienales y trienales internacionales de arte, entre ellas, la Trienal de Yokohama (2005); Bienal de Sao Paulo (2006); Bienal de Venecia (2007 y 2009); Bienal de Sídney (2008); Bienal de Taipei (2008); Bienal Cuvée, Linz (2008); Bienal de El Cairo (2010); Bienal de Shanghai, China (2012); Trienal California-Pacífico (2013); Bienal Nueva Zelanda (2013) o la Bienal de Douai, Francia (2015).

De la amplia trayectoria del artista destacan sus ideas relativas a la ejecución, el gesto y la transformación del espacio urbano a los entornos naturales. Entre 2007 y 2009, pasó un largo periodo de tiempo en el desierto australiano, produciendo su icónica serie de obras tituladas *Maddest maximus* (2009) que exhibió en la Bienal de Venecia.

‘SKATEBOARDERS VS MINIMALISMO’

Uno de los trabajos más conocidos y admirados en todo el mundo de Gladwell es *Skateboarders VS Minimalism, 2016*, una obra de videoocreación que muestra a patinadores profesionales montados en réplicas exactas de conocidas obras de arte minimalista, con una banda sonora creada por el músico estadounidense Philip Glass.,

En Australia diversas instituciones cuentan con obras de su autoría, como la National Gallery of Australia; Australian War Memorial; Art Gallery of New South Wales; National Gallery of Victoria; Art Gallery of South Australia; Museum of Contemporary Art, así como otras entidades corporativas y colecciones de universidades. A nivel internacional está representado en el Museo de Arte Contemporáneo de Tokyo, Orange County Museum y Wadsworth Athenaeum, entre otros.

Aunque Shaun Gladwell es más conocido como artista visual que emplea nuevos medios y tendencias en el arte contemporáneo, en 2014 fue galardonado con el Premio Shirley Hannan Portrait, concedido por la Galería Nacional de Retratos, por una

>Shaun Gladwell Skaters vs Minimalismo

pintura de pequeño formato (díptico) que representa al actor indígena Meyne Wyatt vestido con uniforme militar.

Gladwell realizó sus estudios en el *Sydney College of the Arts* y posteriormente se graduó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Nueva Gales del Sur.

PUBLICACIÓN

Esta exposición va acompañada de una publicación bilingüe español - inglés. Una vez editado, el libro queda a disposición de todos los públicos en la Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM y a la venta en La Tienda CAAM.

LISTADO DE OBRAS

Shaun Gladwell, *Sin título / Self-titled*, 2016

Dos monopatines pintados / *Two skateboards coated with paintings*

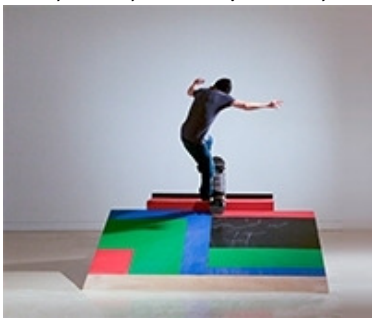
2 x (81 x 21 x 2 cm). Cortesía / *Courtesy* Galería Enrico Astuni, Bolonia, Italia



Shaun Gladwell, *Skateboarders v's Minimalism*, 2016

Vídeo HD, tres canales / *Three channels HD video*, 27:10 min

16:9, color, sonido / *colour, sound*. Cortesía del artista / *Courtesy of the artist*



Shaun Gladwell, *Reversed Readymade*, 2016

Vídeo de realidad virtual / *Virtual reality video*

Sonido / *sound*, 11:00 min. Cortesía del artista / *Courtesy of the artist*

El artista tiene previsto crear otro vídeo de realidad virtual con *skaters* de Gran Canaria.

>Shaun Gladwell
Skaters vs Minimalismo

GANADORES DEL CONCURSO 'DISEÑOS PARA SKATES'

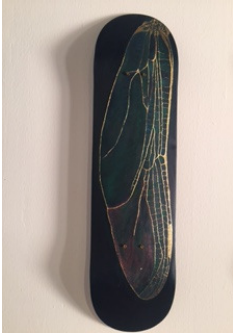
Carmelo García Cabrera, *Enemigos íntimos*, 2017

Acrílico y resina



Palma Edith Christian Martínez, *Fly!* 2017

Madera tallada con dremel pastel sobre encáustica. Pan de oro, pintura metalizada.



Francisco Javier Ramírez Castro, *Skate or die*, 2017

Pintura acrílica



Jil-Laura Kloberg, *TAMARAN, Tierra de Las Palmas*, 2017

Base spray, acrílico en pincel y rotulador, acabado barniz acrílico satinado



>Shaun Gladwell
Skaters vs Minimalismo

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO
Cabildo de Gran Canaria

HORARIO

Martes a sábado de 10 a 21h y domingos de 10 a 14h

DIRECCIÓN

C/ Los Balcones 9, 11 y 13 y Plaza San Antonio Abad. Vegueta
Las Palmas de Gran Canaria 35001. España

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Tf +34 928 311 800 ext 213-216

comunicacion@caam.net

Página web: www.caam.net

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMGranCanaria