

# DANCE?

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, CAAM

Cabildo de Gran Canaria

## LISTADO DE OBRAS

**Vito Acconci (1940-2017)** *Zone*, 1971

Vídeo, 15' 36"

Cortesía Electronic Arts Intermix, Nueva York

**Rosana Antolí (1981)** *A Tube Under The Sea*, 2020

Resina, metacrilato, cobre, arena, piedras del Mediterráneo y latón. 150 x 250 x 110 cm

Cortesía de The RYDER, Madrid

**Rosana Antolí (1981)** *D1*, 2017

Papel Fabriano, tiza y pintura. 142 x 102 cm

Cortesía de The RYDER, Madrid

**Manu Arregui (1970)** *Con gesto afeminado*, 2021

Vídeo 10' 15" y escultura en metal, madera, poliestireno de alta densidad y epoxi. Medidas variables.

Cortesía del artista y Galería Espacio Mínimo, Madrid

**Manu Arregui (1970)** *Ejercicios de medición sobre el movimiento amanerado de las manos*, 2014

Vídeo monocal, 6' 36".

Cortesía del artista y Galería Espacio Mínimo, Madrid

**Kader Attia (1970)** *Shadows*, 2004

Vídeo proyección mono canal, color, sonido, 3' 03"

Cortesía del artista

**Sammy Baloji (1978)** *Mémoire*, 2006

Vídeo, color, sonido, 14' 30"

Cortesía del artista y Axis Gallery, Nueva York

**Jérôme Bel (1965)** *Shirtologie*, 2015

Vídeo, 11' 17"

R.B. Jérôme Bel

**Zoulikha Bouabdellah (1977)** *Dansons*, 2003

Vídeo, color, sonido, 5' 19"

Cortesía de la artista

**Ulla von Brandenburg (1974)** *C, Ü, I, T, H, E, A, K, O, G, N, B, D, F, R, M, P, L*, 2021

Instalación con telones teatrales, cuerdas y vídeo. Medidas 2 x (480 x 750 cm), 1 x 480 x 1500 cm, 1 x 480 x 1500 cm y vídeo

Cortesía de la artista y Art: Concept, París; Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe; Pilar Corrias Gallery, London; Produzentengalerie Hamburg

# DANCE?

**Pablo Bronstein (1977)** *Paternoster Square*, 2008

Instalación, vídeo con cuatro pantallas arquitectónicas. Dimensiones variables

Cortesía del artista y Herald St, Londres

**Trisha Brown (1936-2017)** *Floor of the Forest*, 1970

Cortesía de Trisha Brown Dance Company y Artistic Estate of Elaine Summers / Kinetic Awareness © Center

**Trisha Brown (1936-2017)** *Skymap*, 1969

Cortesía de Trisha Brown Dance Company

**Trisha Brown (1936-2017)** *It's a draw*, 1 de julio 2002

Studio du Théâtre du Hanger

Cortesía Trisha Brown Dance Company y © Festival Montpellier Danse 2002

**Jonathan Burrows (1960)** *A Choreographer's Handbook*

**John Cage (1912-1992)** 2 páginas, 122 palabras sobre música y danza

**Luis Camnitzer (1937)** *Carta a Pacheco Areco*, 1970

Cortesía del artista

**Los Carpinteros** *Conga irreversible*, 2012

Vídeo, color, sonido, 11' 51". Dirección Pavel Giroud. Diseño de vestuario: Abraham García.

Grupo de Danza Ban-Rará: Dirección de coreografía Isaías Rojas ©loscarpinteros

**Boris Charmatz (1973)** *Levéé*, 2010

Vídeo, 15' 37"

Cortesía terrain | Boris Charmatz

**Analívia Cordeiro (1954)** *Carne I*, 2005

Vídeo, 7' 17"

Cortesía de la artista

**Carole Douillard (1971)** *Sleepers*, 2014

Performance

Cortesía de la artista

**Intérpretes:** Patricia Arjona Sánchez, Paula Ducatzenzelier Moñín, Ian Garside, Víctor M. Guillén García, Abián Nuzet Hernández Herrera, Raquel Ponce Hernández, Alba Rodríguez Garfías, Cristina Weian Yu Rejano

**Esther Ferrer (1937)** *Canon para 4 sillas, 1 mesa y un ventilador*

Sillas, mesa, ventilador, partitura

Cortesía de la artista

**Esther Ferrer (1937)** *Performance a varias alturas*

Partitura

Cortesía de la artista

**Esther Ferrer (1937)** *Performance a varias velocidades*

Partitura

Cortesía de la artista

# DANCE?

**Esther Ferrer (1937)** *Especulaciones en V*

Partitura

Cortesía de la artista

**William Forsythe (1949)** *Doing and Undergoing*, 2016

Objeto coreográfico. Cadenas, madera contrachapada, instrucciones. Dimensiones variables

Cortesía del artista

**William Forsythe (1949)** *Unsustainables*, 2019

Objeto coreográfico. Instrucciones

Cortesía del artista

**William Forsythe (1949)** *Turning your Eyes*, 2019

Objeto coreográfico. Instrucciones

Cortesía del artista

**William Forsythe (1949)** *The Defenders Part 3*, 2009

Objeto coreográfico. Vídeo

Cortesía del artista

**Nicolas Floç'h (1970)** *Performance painting #4*, 2006

Tapices de danza sobre PVC, 2 x (125 x 800 cm)

Colección MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Francia

**Simone Forti (1935)** *The Three Grizzlies*, 1974

Vídeo b/n, sonido, mono, 16' 40". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Cortesía de Vídeo Data Bank

**Dora García (1965)** *Narrativa instantánea*, 2006-2008

Instalación, performance. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

**Intérpretes:** Patricia Arjona Sánchez, Paula Ducatzenliet Moñín, Ian Garside, Víctor M. Guillén García, Abián Nauzet Hernández Herrera, Raquel Ponce Hernández, Alba Rodríguez Garfias, Cristina Weian Yu Rejano

**Instructora-formadora:** Paulina Lara

**Agnès Geoffray (1973)** *Pièces à conviction*, 2015

Fotografías, 10 x (24 x 34 cm). Nº Inv. : FNAC AP19-1 (19)

Centre National des Arts Plastiques, Francia

**Laurent Goldring (1957)** *Noir et blanc*, 2013

Vídeo 7' 45"

Cortesía del artista y Galerie Maubert, París

**Celeste González y Daniasa Curbelo (1962 y 1995)** *Lapas y viejas*, 2021

Impresiones digitales (selección stills cortometraje)

Cortesía de las artistas

**Dan Graham (1942)** *Performance/Audience/Mirror*, 1975

Vídeo, b/n, sonido, 22' 52". Nº Inv. : AM 1996-39. Achat en 1996. Colección Centre Pompidou, París

Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle

# DANCE?

**Paco Guillén (1974)** *GRAPH FOR DANCE (Por Alegrías)*, 2015

Instalación. Serie de 7 estampas 100 x 70 cm c/u, plancha de madera xilográfica, 80 x 55 cm y vídeo 3' 45" en *loop* con sonido

**Bailarina:** Lourdes Cañadas Galíndez

Cortesía del artista

**Pierre Huygue (1962)** *Dubbing*, 1996

Videoinstalación. N.º Inv.: AM 1997-131. Achat en 1997. Colección Centre Pompidou, París  
Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle

**Leandro Katz y Hèlio Oiticica (1938) y (1937-1980)** *Parangolé* - Encuentros de Pamplona, 1972

Tríptico fotográfico, 23,5 x 49 cm.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

**Latifa Laâbissi-Jocelyn Cottencin (1964) y (1967)** *Habiter*, 2004

Impresiones fotográficas

Cortesía de la y del artista

**Xavier Le Roy (1963)** *Untitled*, 2012

Obra coreográfica-performativa activada por bailarinas/es con marioneta de trapo.

Concebida por Xavier Le Roy. Marioneta fabricada por Coco Petitpierre

Cortesía del artista

**Intérpretes:** Patricia Arjona Sánchez, Paula Ducatzenliet Moñín, Ian Garside, Víctor M. Guillén García, Abián Nauzet Hernández Herrera, Raquel Ponce Hernández, Alba Rodríguez Garfias, Cristina Weian Yu Rejano

**Instructores-formadores:** Carme Torrent, João dos Santos Martins

**Walter De Maria (1935-2013)** *Art Yard*, 1960

© Estate of Walter De Maria, courtesy of the Walter De Maria Archive.

**Robert Morris (1931-2018)** *Neo-Classic*, 1970-1971

Película 16mm transferida a vídeo, b/n, sin sonido, 13' 38". N.º Inv.: AM 1974-F0234. Achat en 1974. Colección Centre Pompidou, París

Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle

**Bruce Nauman (1941)** *Dance or Exercise on the Perimeter of a Square*, 1967-1968

Película 16mm transferida a vídeo, b/n, sonido, 8'. N.º Inv.: AM 1996-P1321. Achat en 1996

Colección Centre Pompidou, París

Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle

**Luc Pelletier (1954)** *Que faire ? – Trente-six propositions*, 2014

Libro

Cortesía del artista

**Raquel Ponce (1972)** *Cuatro colores en blanco*, 2021

Instalación (papeles y audio), medidas variables.

Cortesía del artista

**Julien Prévieux (1974)** *Patterns of life*, 2015

Vídeo, color, sonido, 15' 30"

Cortesía del artista

# DANCE?

**Yvonne Rainer (1934)** *Trío A*, 1978

Vídeo b/n, sonido, 10' 21"

Cortesía de Vídeo Data Bank at the School of the Art Institute of Chicago

**Yvonne Rainer (1934)** *Hand Movie*, 1966

Película 16mm transferida a vídeo, b/n, sin sonido, 8'

Cortesía de Vídeo Data Bank at the School of the Art Institute of Chicago

**Mabi Revuelta (1967)** *Divertimentos topográficos*, 2010

Impresiones fotográficas, 22 x 54 x 1 cm c/u y víparisdeo

Cortesía del artista

**La Ribot (1962)** *Walk the Bastards*, 2017

Instalación en madera quemada y metal (11 sillas, 77 x 39 x 37 cm c/u)

Galería Max Estrella, Madrid

**Miguel Ángel Ríos (1943)** *Crudo*, 2007

Vídeo proyección, sonido, 3' 14"

Cortesía del artista

**Fernando Sánchez Castillo (1970)** *Pegasus Dance*, 2007

Vídeo

Cortesía del artista

**Liz Santoro** *Mass over Volume (protocole de danse)*, 2017

Impresión en pared

Cortesía del artista

**Cally Spooner (1983)** *Warm Up*, 2016

Bailarina, estiramiento

Cortesía de gb agency

**Intérpretes:** Patricia Arjona Sánchez, Paula Ducatzenliet Moñín, Raquel Ponce Hernández, Alba Rodríguez Garfias, Cristina Weian Yu Rejano

**Cally Spooner (1983)** *Still Life*, 2018

Peras frescas, cuidadora

Cortesía de gb agency

**Nil Yalter (1983)** *La femme sans tête ou La Danse du ventre*, 1974

Vídeo, b/n, sonido, 24' 47". N° Inv.: FNAC 07-475. AM 2009-DEP 15. Centre National des Arts Plastiques

Dépôt au Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle le 25/05/2009