

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Exposición "Abraham Lacalle : pintura bélica"
CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO-CAAM
(09 de octubre de 2015 – 10 de enero de 2016)



A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición **"Abraham Lacalle : pintura bélica"**, una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica sobre las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba *in situ* en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

ABRAHAM LACALLE

RODRÍGUEZ MATEO, Juan Ramón ; TORRE, Iván de la. Impresiones de una Colección : obra gráfica en la Colección CajaGranada-BMN. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, Diputación de Huelva, Museo de Bellas Artes de Huelva, de julio a agosto del 2012). Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2012. 69 p. ISBN 978-84-615-9422-1

ROMERO SANTAMARÍA, Alfredo (com.) ; CASTRO FLÓREZ, Fernando ; MAS PEINADO, Ricard. Volumen y textura en el arte contemporáneo. (Exposición celebrada en la Sala de exposiciones de la Parroquia, Ejea de los Caballeros, 8 de abril-2 de mayo 2010). Ejea de los Caballeros, Zaragoza : Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros ; Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, 2010. 115 p. (Las claves de EnseñARTE contemporáneo ; 9). ISBN 978-84-9703-274-2

ROMERO SANTAMARÍA, Alfredo [et al.]. Artificios sobre papel, el dibujo en el arte contemporáneo. (Exposición celebrada en la Sala de exposiciones de la Parroquia, Ejea de los Caballeros, 31 mayo-29 junio 2008). Ejea de los Caballeros, Zaragoza : Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros ; Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, 2008. 101 p. (Las claves del EnseñARTE contemporáneo ; 7)

NAVARRO, Mariano (com.). LLORCA, Pablo. Imágenes mágicas. (Exposición celebrada en la Sala Puertanueva, Córdoba, del 25 de enero al 25 de febrero de 2007). Córdoba : Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí" : Universidad de Córdoba : Fundación El Monte, 2007. 112 p. ISBN 978-84-8154-189-2

PÉREZ VILLÉN, Ángel Luis (com.) ; CLOT, Manel ; PÉREZ VILLÉN, Ángel Luis. Paisajes de la pintura. (Exposición celebrada en Málaga, salas de exposiciones del Palacio Episcopal, del 7 de septiembre al 15 de octubre de 2000). Sevilla : Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2000. 127 p. ISBN 84-8266-173-6

RODRÍGUEZ RUIZ, Delfín (com.) ; ÁLVAREZ LOPERA, José [et al.]. Memoria y modernidad : arte y artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha. (Exposición celebrada en Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, del 20 de diciembre al 28 de enero de 2001). Cuenca : Caja Castilla La Mancha, 2000. 417 p.

SOLANA, Guillermo. Figuraciones de Madrid, de un lugar sin límites. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones, Centro de Arte Joven, mayo 2000). Madrid : Obra Social Caja Madrid, 2000. 97 p. ISBN 84-95321-14-9

Aduana : XI edición. (Exposición celebrada en Cádiz, Claustro de exposiciones del Palacio Provincial, del 5 de noviembre al 1 de diciembre de 1999). Cádiz : Fundación Provincial de Cultura, 1999. 123 p. ISBN 84-95174-11-1

LOGROÑO, Miguel (com.). Espacio pintado. (Exposición celebrada en Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, del 15 de abril al 13 de junio de 1999). Madrid : Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes, 1999. 223 p. ISBN 84-88006-48-9



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

FERNÁNDEZ-CID, Miguel ; ROMERO, Pedro G. ; POWER, Kevin [et al.]. Abraham Lacalle. (Exposición celebrada en Salamanca, Universidad de Salamanca). Salamanca : Universidad de Salamanca, 1998. 92 p. ISBN 84-7481-945-8

LACALLE, Abraham ; Lacalle, Manolo. El Camino de la Carne. (Exposición celebrada en Santander, Galería Siboney). Santander : Galería Siboney, 1997. 20 p.

BARÓN, Javier ; CASTRO, Ernando ; BONET, Juan Manuel. VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. (Exposición celebrada en Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias). Oviedo : Ayuntamiento de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1996. 172 p. ISBN 84-88951-26-4

BLANCHARD-REMOND, Anne ; GUINDA, Ángel [et al.]. Casa de Velázquez 1996. Exposición celebrada en Madrid, Casa de Velázquez). Madrid : Casa de Velázquez, 1996. 198 p. Texto en castellano y francés. ISBN 84-86839-69-6

FERNÁNDEZ-CID, Miguel (com.). XVI Salón de los 16. (Exposición celebrada en Madrid, Círculo de Bellas Artes, del 13 de diciembre de 1996 al 7 enero de 1997). Madrid : Ediciones del Limón, 1996. 206 p. ISBN 84-922314-0-8

RUFO, Manuel (coord.). Certamen Cultural Premio de Pintura y Escultura (3º. 1996. Madrid). Premio de pintura y escultura. (Exposición celebrada en Madrid, Casa de Velázquez, del 25 de septiembre al 15 de octubre de 1996). Madrid : Fundación del Fútbol Profesional : Casa de Velázquez, 1996. 89 p.

- Enlace Web: <http://www.galeriamarlborough.com/artistas-ficha.php?url=abraham-lacalle>
- Enlace a la página Web del CAAM: <http://www.caam.net/>
- Enlace a la BCD: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>