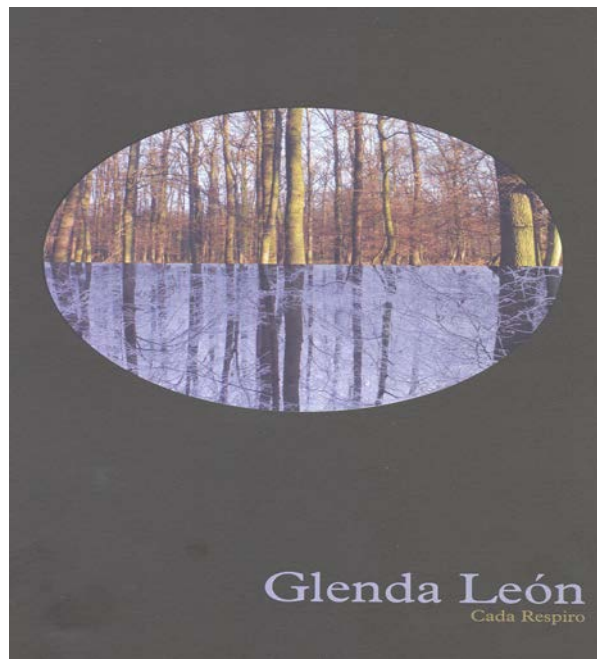




## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

**Exposición "Glenda León: cada respiro"**  
**CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO-CAAM, Sala San Antonio Abad**  
**(29 de enero – 22 de mayo de 2016)**



A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición "**Glenda León : cada respiro**", una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica sobre las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba *in situ* en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>



## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

### GLENDAL LEÓN

VILLACORTA, Jorge; MARIÁTEGUI, José-Carlos (com.). Videografías invisibles : una selección de videoarte latinoamericano, 2000-2005. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Sala San Antonio Abad, del 16 de febrero al 16 de abril de 2006). Valladolid : Museo Patio Herreriano, 2005. 140 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-96286-05-3. Exposición organizada por el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Centro Atlántico de Arte Moderno, Alta Tecnología Andina y Agencia Española de Cooperación Internacional.

MOSQUERA, Gerardo (com.); ALCAIDE, Jesús [et al.]. El patio de mi casa : arte contemporáneo en 16 patios de Córdoba = The sky within my house : contemporary art in 16 patios of Córdoba. (Exposición celebrada en Córdoba, Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", del 22 de octubre al 29 de noviembre del 2011). Córdoba : Diputación Provincial de Córdoba : Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2010. 219 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-8154-290-5

LÓPEZ GARCÍA, Sergio (com.). Table tennis art : Cuba. (Exposición celebrada en Lima, Perú, Galería Enlace Arte Contemporáneo, 2013). Lima, Perú : Enlace Arte Contemporáneo, 2013. 107 p. "El proyecto internacional 'Table Tennis Art', de cuya difusión se encarga la galería Enlace-Arte Contemporáneo de Lima, Perú, ha propuesto a diversos artistas plásticos que plasmen su talento e imaginación sobre el soporte de una paleta de tenis de mesa. Esta idea ha sido concebida para difundir y enriquecer las actividades de la Asociación Deportiva Lima Club y para complementar el patrocinio que se realiza en favor de esta (...)." --p. 7.

- Enlace Web: <http://www.glendaleon.com/>  
<http://masdearte.com/especiales/entrevista-a-glenda-leon1/>
- Enlace a la página Web del CAAM: <http://www.caam.net/>
- Enlace a la BCD: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>