



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Julio 2013 – Noviembre 2013

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Exposición: **CADA DÍA ES +: Juan Castillo / Lotty Rosenfeld**

CASTILLO, Juan

CASTILLO, Juan. *Juan Castillo: te devuelvo tu imagen: ocupación*. Textos, Fernando Balcells, Guadalupe Álvarez de Araya, Juan Castillo. Santiago de Chile: Galería Gabriela Mistral; Departamento de Programas Culturales-División de Cultura- Ministerio de Educación, 1998. 32 p. Exposición.



Proyecto NUR 2001: naturaleza, utopías y realidades = Nature, utopias and realities: Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo. (2001. Teror) = International Meeting of Contemporary Art. Director y comisario del proyecto, Orlando Britto Jinorio. Madrid: Ediciones del Umbral, 2001. 151 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-95457-13-X

Las tentaciones de San Antonio. Comisario, Antonio Pérez Martín; coordinación, Yaiza Hernández Velázquez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 205 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-65-9

CASTILLO, Juan. *Trama*; NARANJO, Francis. *La Línea*. Curador, Nilo Casares. Santiago de Chile: Galería Gabriela Mistral; Departamento de Programas Culturales-División de Cultura-Ministerio de Educación, 2006. 48 p. Exposición. Texto en español e inglés

Enlace Web del artista:

<http://juancastillo.net/bio.php>

ROSENFELD, Lotty

Nuestras demandas: Pilar Domínguez, David Cofré, Nancy Gewolh ... [et al.]. Texto, Ernesto Muñoz. *La performance ritual.* Curator, Leo Vidal. Chile: Museo de Arte Contemporáneo Universidad de Chile, [199-]. 28 p. Exposición.

ROSENFELD, Lotty. *Moción de orden.* Texto, Sergio Rojas. Santiago de Chile: Galería Gabriela Mistral, 2002. 40 p. Exposición.

Enlace Web: <http://www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=719>

Enlace al Catálogo de la BCD: <http://bcd.caam.net/abnetopac/>

Bibliografías relacionadas:

UABC, Painting, Sculptures, Photography from Uruguay, Argentina, Brasil, Chile. Textos, Wim Beeren, Dorine Mignot, Raúl Zurita ... [et al.]. Amsterdam : Stedelijk Museum Amsterdam, 1989. 136 p. Exposición. Texto en inglés y holandés. ISBN 90-5006-035-8



SMYTHE, Francisco Javier. *Diario de viaje II: Obras 1985-1991*. Textos, Nemesio Antúnez, Miguel González, Raúl Zurita, Luciano Caramel. Cali (Colombia): Museo de Arte Moderno, 1992. 79 p. Exposición.

NEUSTADT, Robert. *CADA DÍA: La creación de un arte social*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2001. 186 p. ISBN: 956-260-227-3. No disponible en BCD

Sinopsis: <http://www.casa.cult.cu/publicaciones/revistaconjunto/127/robert.htm>

CULLEN, Deborah (ed.). *Arte [no es] vida: actions by artists of the Americas, 1960-2000*. Textos, Deborah Cullen, Ana Longoni, Claudia Calirman, ... [et al.]. New York: El Museo del Barrio, 2008. 317 p. Exposición. Texto en inglés y español. ISBN 978-1-882454-25-9

CAMNITZER, Luis. *Didáctica de la liberación: arte conceptualista latinoamericano*. Murcia: Cendeac, 2009. 429 p. (Ad Hoc; 26). ISBN 978-84-96898-41-7

Enlaces Web relacionados con la exposición:

Galería Gabriela Mistral: http://galeriagm.cultura.gob.cl/coleccion_artista/j/9

<http://hidvl.nyu.edu/video/003090556.html>

<http://hemisphericinstitute.org/hemi/es/hidvl-profiles/item/499-cada-para-no-morir>

<http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/no-morir-hambre-arte>

http://www.corneta.org/no_137/cada_colectivo_de_acciones_de_arte_de_chile.html

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caac/descargas/fichvid_lotty02.pdf

<http://www.umatic.cl/histch8.html>