

Directorio de PUBLICACIONES TRICONTINENTALIDAD en el CAAM

LATINOAMÉRICA y CARIBE

Surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo

Fechas: 4 de diciembre de 1989 al 4 de febrero de 1990

Comisario: Juan Manuel Bonet Planes

Desplazamientos. Aspectos de la Identidad y las Culturas

Fechas: 21 de mayo al 7 de julio de 1991

Comisario: Octavio Zaya Vega

Voces de Ultramar : Arte en América Latina y Canarias: 1910-1960

Fechas: 7 de septiembre al 8 de noviembre de 1992

Comisaria: Carmen Waugh

Otro País: Escalas Africanas

Fechas: 15 de noviembre de 1994 al 15 de enero de 1995

Comisarios: Simon Njami y Jöelle Busca

Cuba Siglo XX: Modernidad Y Sincretismo

Fechas: 16 de abril al 26 de junio de 1996

Comisarios: María Luisa Borrás y Antonio Zaya Vega

Corona Roja. Sobre el Volcán

Fechas: 17 de septiembre al 17 de noviembre de 1996

Comisario: Francisco Rivas Romero-Valdespino

Islas

Fechas: 16 de septiembre al 6 de noviembre de 1997

Comisario: Orlando Britto Jinorio

Transatlántico. Diseminación, Cruce y Desterritorialización

Fechas: 14 de abril al 14 de junio de 1998

Comisario: Octavio Zaya Vega

Una Colección para los Fondos del CAAM. Obra Internacional

Fechas: 30 de junio al 30 de agosto de 1998

Severo Sarduy

Fechas: 30 de junio al 30 de agosto de 1998

Comisaria: Lina Davidov

Forjar el Espacio

Fechas: 26 de noviembre de 1998 al 17 de enero de 1999

Comisario: Serge Fauchereau

À Rebours. La Rebelión Informalista 1939-1968

Fechas: 20 de abril al 13 de junio de 1999

Comisaria: Dore Ashton

Aires: Luz y Sombra de Las Palmas de Gran Canaria

Fechas: 14 de diciembre de 1999 al 20 de febrero de 2000

Comisaria: Rosalind Williams

Colección Abelló. Obra sobre Papel

Fechas: 1 al 27 de agosto de 2000

El Indigenismo en Diálogo. Canarias-América 1920-1950

Fechas: 8 de mayo al 1 de julio de 2001

Comisaria: María Candelaria Hernández

Mesoamérica. Oscilaciones y Artificios

Fechas: 6 de agosto al 11 de octubre de 2002

Comisaria: Vivianne Loría

La Colección

Fechas: 5 de noviembre de 2002 al 5 de enero de 2003

La Caja Negra. Joao Onofre

Fechas: 22 de julio al 31 de agosto de 2003

Proyecto de Álvaro Rodríguez Fominaya

Paisaje y Memoria

Fechas: 30 de junio al 22 de agosto de 2004

Comisaria: Alicia Chillida

La Costilla Maldita

Fechas: 25 de enero al 27 de marzo de 2005

Comisaria: Margarita de Aizpuru

3 Escenarios

Fechas: 22 de marzo al 19 de mayo de 2005

Comisaria: Elvira Dyangani

Taller - Exposición Alfredo Jaar. Estética de la Resistencia

Fechas: 22 de noviembre de 2005 al 29 de enero de 2006

Comisario: Alfredo Jaar

Asociaciones Debidas

Fechas: 14 de septiembre al 19 de noviembre de 2006

Comisaria: Mari Carmen Rodríguez Quintana

Weather Report. Cambio Climático y Artes Visuales

Fechas: 13 de julio al 16 de septiembre de 2007

Comisario: Álvaro Rodríguez Fominaya

Viva la Muerte

Fechas: 18 de abril al 29 de junio de 2008

Comisarios: Gerald Matt, Thomas Miessgang, Álvaro Rodríguez Fominaya

Foráneos en la Colección del Centro Atlántico de Arte Moderno.

Últimas adquisiciones

Fechas: 16 de mayo al 30 de junio de 2008

Comisaria: Mari Carmen Rodríguez Quintana

Colabora Gobierno de Canarias

CAAM PUNTO 20

Fechas: 16 de diciembre de 2009 al 10 de enero de 2010

BI-POLAR. Videoarte y Fotografía en La Colección del CAAM (XIV Edición, Canariasmediafest 2010).

Fecha: del 22 de noviembre de 2010 al 9 de enero de 2011.

Comisarios: Omar-Pascual Castillo / Mari Carmen Rodríguez Quintana

JOSÉ BEDIA. NOMADISMOS

Fecha: 29 de abril – 10 de julio de 2011.

Organizan: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM. Museum Het Domein Sittard.

Colaboran: Gobierno de Canarias y JTI.

Comisario: Orlando Hernández y Omar Pascual Castillo

MARLON DE AZAMBUJA. LA CONSTRUCCIÓN DEL ICONO

Fecha: 21 de enero – 20 de marzo de 2011.

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Raúl Cordero. 73 kg.

Fecha: 2 de marzo – 24 de junio de 2012

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Guillermo Gómez Peña. Homo Fronterizus: 1492-2020

Fecha: 15 de junio – 7 de octubre de 2012

Comisario: Orlando Britto Jinorio

Teresa Serrano. Albur de amor

Comisarios: Margarita Aizpuru Domínguez y Omar-Pascual Castillo

Fecha: 15 de junio – 7 de octubre de 2012

Carnaza para los dioses. *Imaginario y transcendencia en la Colección CAAM*

Fecha: 13 de julio al 28 de octubre 2012

Comisarios: Omar-Pascual Castillo

Saint-Clair Cemin. *Espejo barroco*

Comisarios: Javier Sánchez y Omar-Pascual Castillo

Fecha: 26 de octubre de 2012 – 10 febrero de 2013

On Painting. Sobre Pintura. [Prácticas pictóricas actuales...más allá de la pintura, o más acá]

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Fecha: 1 de marzo – 7 de julio de 2013

FABIÁN MARCACCIO. Variantes

Comisario: Octavio Zaya

Fecha: 22 de marzo – 2 de junio de 2013

Regina José Galindo. Piel de gallina

Comisaria: Blanca de la Torre

Fecha : 26 de julio – 3 de noviembre de 2013

CADA día es +. Juan Castillo / Lotty Rosenfeld

Comisario: Francis Naranjo

Fecha: 26 de julio – 3 de noviembre de 2013

Cuando el mundo se hace plano. Artistas iberoamericanos en la Colección CAAM

Fechas: 31 de octubre de 2013 – 2 de febrero de 2014

Cuaderno de Bitácora 1. Obras sobre papel en la Colección CAAM

Fechas: 22 de noviembre de 2013 – 2 de febrero de 2014

Alexis Esquivel. Memorial garden

Fechas: 27 de febrero – 25 de mayo de 2014

Comisaria: Suset Sánchez

Rosângela Rennó. Todo aquello que no está en las imágenes

Fechas: 12 de junio – 21 de septiembre de 2014

Comisario: Agustín Pérez Rubio

Sandra Cinto. La otra orilla

Fechas: 12 de junio – 21 de septiembre de 2014

Comisario: David Barro

Cruce de colecciones

Fechas: 16 de octubre de 2014 – 25 de enero de 2015

ENRIQUE CHAGOYA. Palimpsesto caníbal

Fechas: 23 de enero – 19 abril de 2015

Comisario: Blanca de la Torre

Coproducción: ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

Arte Puertorriqueño Actual

ARNALDO ROCHE. En azul / In blue. Señales después del tacto (frottages)

Fechas: 20 de febrero – 31 de mayo de 2015

ÁNGEL OTERO. Pintura ascendente / Ascending painting

Fechas: 20 de febrero – 31 de mayo de 2015

Comisario: Christian Viveros-Fauné

RAMÓN MIRANDA BELTRÁN. Somos polvo / Dust we are

Fechas: 20 de febrero – 31 de mayo de 2015

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Lecciones de Historia

Fechas: 26 junio al 13 septiembre 2015

Comisario: Octavio Zaya

Desde dentro. Registros, documentos y entradas en la Colección del CAAM

Fechas: 17 de septiembre – 31 de enero de 2016

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Guest or Host?/¿Invitado o anfitrión? Julião Sarmiento

Comisario: David Barro

Pintura bélica. Abraham Lacalle

Comisario: Omar-Pascual Castillo

De reajo. Santiago Ydáñez

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Fechas: 9 de octubre – 10 de enero de 2016

ICONOCRACIA. Imagen del poder y poder de las imágenes en la fotografía cubana contemporánea

Comisario: Iván de la Nuez

Fechas: 29 enero – 22 mayo de 2016

Exposición coproducida por ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

GLENDIA LEÓN. CADA RESPIRO

Comisario: Christian Domínguez Dietzel

Fechas: enero – mayo de 2016

Coproducción: Matadero Madrid

Caleidoscopio y Rompecabezas.

Latinoamérica en la Colección MUSAC

Comisario: Wendy Navarro Fernández

Fechas: 9 de junio - 9 de octubre de 2016

OSWALDO MACIÁ. Ecuaciones: esculturas acústicas olfativas

Fecha: 9 de febrero – 18 de junio 2017

CLAUDIA CASARINO. Iluminando la ausencia

Comisario: Gabriela Salgado

Fecha: 25 de enero – 27 de mayo de 2018

RAQUEL PAIEWONSKY. Yo soy mi propio paisaje

Comisario: José Manuel Noceda

Fecha: 8 de febrero – 17 de junio de 2018

JACK BENG-THI

Comisarios: Orlando Britto Jinorio y Nilo Palenzuela

Fecha: 18 de octubre 2018 – 20 de enero 2019

ÁFRICA

Desplazamientos. Aspectos de la Identidad y las Culturas

Fechas: 21 de mayo - 7 de julio de 1991

Comisario: Octavio Zaya

África Hoy

Fechas: 17 de septiembre - 17 de noviembre de 1991

Comisario: André Magnin

África Mira: Cuatro Fotógrafos del África Negra

Fechas: 16 de noviembre - 30 de diciembre de 1993

Comisario: Jean Loup Pivin

Otro País: Escalas Africanas

Fechas: 15 de noviembre de 1994 - 15 de enero de 1995

Comisarios: Simon Njami y Jöelle Busca

Corona Roja. Sobre el Volcán

Fechas: 17 de septiembre - 17 de noviembre de 1996

Comisario: Francisco Rivas Romero-Valdespino

Islas/Islands

Fechas: 16 de septiembre - 6 de noviembre de 1997

Comisario: Orlando Britto Jinorio

Transatlántico. Diseminación, Cruce y Desterritorialización

Fechas: 14 de abril - 14 de junio de 1998

Comisario: Octavio Zaya

Forjar el Espacio

Fechas: 26 de noviembre de 1998 - 17 de enero de 1999

Comisario: Serge Fauchereau

El Tiempo de África

Fechas: 12 de diciembre de 2000 - 4 de febrero de 2001

Comisario: Simon Njami

El Corazón de las Tinieblas

Fechas: 20 de enero - 15 de febrero de 2004

Comisarios: Jorge Luis Marzo Pérez y Marc Roig Badía

Shirin Neshat. La Última Palabra

Fechas: 25 de mayo - 23 de julio de 2006

Comisario: Octavio Zaya

Olvida Quién Soy

Fechas: 23 de febrero - 30 de abril de 2006

Comisaria: Elvira Dyangani

Asociaciones Debidas

Fechas: 14 de septiembre - 19 de noviembre de 2006

Comisaria: Mari Carmen Rodríguez Quintana

Travesía

Fechas: 17 de octubre de 2008 - 4 de enero de 2009

Comisarios: Christian Perazzone, Joëlle Busca

Mareas Migratorias

Fechas: 16 de julio - 6 de septiembre de 2009

Comisario: Colectivo "elojodearena"

Meschac Gaba. MUSEUM OF CONTEMPORARY AFRICAN ART y más Videoscreening en el Salón

Fechas: 5 de febrero - 28 de marzo de 2010

Comisaria: Bianca Visser

ARTISTAS AFRICANOS DE LA COLECCIÓN DEL CAAM

Fechas: 10 de octubre - 4 de noviembre de 2010

Yinka Shonibare Mbe. El futuro del pasado. Resonancias históricas para las condiciones actuales

Fechas: 28 de octubre de 2011 - 8 de enero de 2012

Colaboran: Comunidad de Madrid (Sala Alcalá 31), British Council,

Centro de Artes Plásticas

Comisario: Octavio Zaya

Faisal Abdu'Allah. El arte de la dislocación

Fechas: 3 de febrero – 27 de mayo de 2012

Coproducción: Stanford University y Magnolia Editions

Comisario: Bárbaro Martínez-Ruiz

Pieter Hugo. Este deber ser el lugar / This must be the place

Fechas: 11 de septiembre de 2014 – 4 enero de 2015

Comisario: Wim van Sinderen

Colabora: Casa África

Cruce de colecciones

Fechas: 16 de octubre de 2014 – 25 de enero de 2015

Lecciones de Historia

Fechas: 26 junio al 13 septiembre 2015

Comisario: Octavio Zaya

ARTE AFRICANO CONTEMPORÁNEO EN LA COLECCIÓN CAAM

Fecha: 1 de abril – 22 de mayo de 2016

AMIRA PARREE

Fecha: 9 de junio – 11 de septiembre de 2016

ZOULIKHA BOUABDELLAH

Comisaria: Katrin Steffen

Fecha: 27 de octubre de 2016 – 22 de enero de 2017

EL IRIS DE LUCY. Artistas africanas contemporáneas

Comisario: Orlando Britto Jinorio

Fecha: 26 enero – 4 junio 2017